

スピアーズ通信

# SPEAR

4  
2017

[巻頭インタビュー]

## 高橋 拓朗

[SPEARS STAFF 仕事の流儀]

通訳 椎名 純代

[ドン稲橋のSPMO]

白井竜馬

千葉雄太

北川賢吾

松波昭哉

BLK





「センター・ウイング」

# 高橋 拓朗



4年目の高森が選手にインタビューするコーナー。このコーナーでは、クボタスピアーズの選手の知られざるルーツを探っていきます！  
第一回目は昨年ブレイクし、大活躍をみせたセンター・ウイングの高橋拓朗選手です！

——高橋選手よろしくお願ひします！

群馬県出身の高橋拓朗です。会場では「たくろー」って気軽に声をかけてください。宜しくお願ひします！

——今日は高橋選手のルーツを探っていきたいと思います！

さっそくですが、出身地の事を教えてください。

私の出身地はみなさんご存知の群馬県の前橋市です。

みなさんが思っているほど田舎！というわけではないと思っていますが、山に囲まれて海が無く、空が広くて時には自転車がこげないレベルの北風が吹く素敵なところです。

都会レベルは下の上くらいです。

——都会レベルの上って言われてもわかりづらいですね……。小さい頃はどんな性格でしたか。

性格は小さい頃から明るかったと思います。

常に誰かと遊んでいましたね。学校でも放課後も毎日ボロボロになるまで遊んでいました。いつもスポーツするか、みんなでゲームしたりしていました！

——今もチームのムードメーカーですが、小さい頃から明るかったのですね！そんな高橋選手の小さい頃の夢はなんでしたか。

将来の夢は消防士かラグビー選手だった気がします。その時の気分によつて変わっていました。実は小さい頃はラグビーがあまり好きではなかったの……



## 「トップリーグに群馬の風を吹かす」

群馬県出身スピアーズ加入4年目、ウイングながら180cm90kgのサイズを誇り、ボールを持てばパワフルなランニングで相手を弾き飛ばす。クボタスピアーズのトライゲッター高橋拓朗選手のルーツを探る。



小さいころから両手に焼酎とウイスキー……。

——最初はラグビーが好きじゃなかったのですか。ではラグビーを始めたきっかけは何でしたか。

ラグビーをやり始めたきっかけは、父の勧めですね。

小学校3年生のときに父から『なにか運動クラブに入れ』と言われ、最初は仲が良い友達が多かった野球クラブを見に行きましたが、小学校でも有名なくらい怖い監督がいて・・・。

それに野球って練習時間が長くて遊びに行けないから無理！って感じで候補から外れ、何をしようか決めかねているときに、父が高校時代にやっていたラグビーを勧められ、地元の前橋ラグビースクールに見学に行き、そのままやり始めました。

——いつごろからラグビーを楽しんでいるか。

ラグビーを楽しんでいると思うようになったのは小学6年生の頃からですね。スクールのキャプテンになり、責任を感じてラグビーを真面目に取り組むようになってから楽しいと感じるようになってきました。

——じゃあその前橋ラグビースクールが高橋選手の原点ともいえるので

すね。

そうですね。今でもまとまったオフがあれば顔を出しに拠点である敷島河川敷に行きますね。何も無いボロボロのグラウンドなのですが、そこに行くのとラグビーを純粹に楽しんでいたあのころの気持ち思い出ることが出来ますし、スクールのコーチはいつも温かく迎えてくれます。前橋ラグビースクールの皆の事は



前橋RSの練習場所である敷島河川敷グラウンド

う家族の様に思っています！

——それは素晴らしいですね。昨シーズンに太田で行われたパナソニック戦でも前橋RSの大応援団が高橋選

手の為に来ていましたよね！自分の出身チームが今も応援してくれているって嬉しいし、力になりますよね！

——小学校卒業後は中学でもラグビー部に入ったのですか。

いや、前橋ラグビースクールには入っていたのですが、練習は週1日しか無かったので、中学では陸上部に入部しました。

その時すでに高校に入学したらラグビー部に入ることを決めていて、その為に陸上部に入って走力を鍛えようと思っていました。

——中学の頃から将来を見据えていたのはすごいですね！

では次の質問です。ラグビーをしていて楽しいと思う瞬間はいつですか。やはりチームが勝った時ですね。特に接戦を制した試合の後にチームメイトと飲むお酒は格別です！

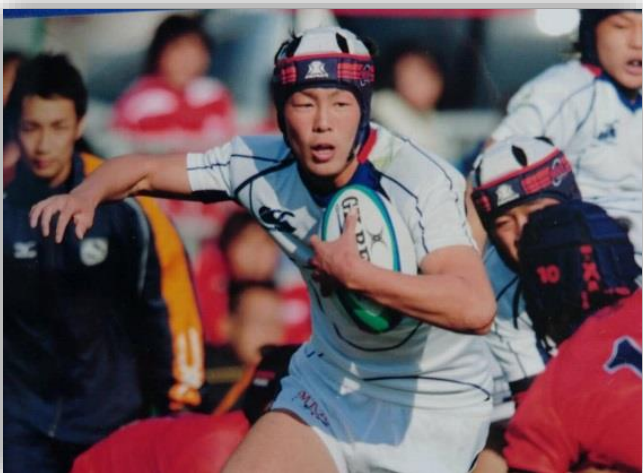
——忘れられない試合はありますか。

忘れられない試合は、高校3年生時の花園予選決勝です。

当時の明和県央高校は、一度も花園に出場したことがなく、当時キャプテンを任されていた私は「絶対に

歴史を変えてやる！」という気持ちでその試合に臨みました。そして高崎商業に56-12で勝って初めて花園出場を決めることが出来ました。この試合に懸けた思いや試合前の緊張感、そして勝った喜びはこれから先もずっと忘れられないと思います。

——自分の中でラグビー人生でターニングポイントとなった時期はいつだと思えますか。



明和県央高校ではキャプテンを任された。





グラウンドで  
会いましょう!!

に入るとレベルが高くて、初めて通  
用しないと感じました。少しショッ  
クでしたね。今まで自分は群馬県と  
いう狭い世界でいきがっていたんだ  
など・・・笑

そのおかげで意識も変わったし、  
たくさん努力したつもりです。

——具体的にどんな部分を変えよう  
と努力したのですか。

試合に出る為に、とにかく長所を  
伸ばそうと思いました。自分の長所  
はスピードと縦の突破だったので、  
どうしたらもっと良くなるかひたす  
ら研究しました。その結果、ダイレク  
トプレーや縦突破を評価されて大学  
2年生の時にCTBでレギュラーに  
選ばれました。

——これまでのラグビー人生に最も  
影響を与えてくれた出会いは誰との  
出会いですか。

これは間違いなく大学時代の監督  
である松田監督とヘッドコーチの酒  
井さんの影響ですね!!

これ以上インパクトのある人たち  
とはもう二度と出会わないと思いま  
す。笑

——それはどんな理由からですか。

松田監督はとにかく男気があふれ  
る方で、仲間意識とか、ラグビーに対  
する情熱を松田監督から学びました。  
酒井ヘッドコーチは僕が大学4年時  
に中央大学に来たのですが、ずっと  
リーグ戦の中間順位だったチームの  
意識を変えてくれて、リーグ戦2位  
まで上げてくれました。酒井さんか  
らは諦めない姿勢や努力は必ず結果  
につながるという事を学ばせて頂き  
ました。この二人と出会えたおかげ  
で素晴らしい経験をさせてもらえま  
した。

——なるほど。その二方の出会いのお  
かげで今の高橋選手があるのですね。  
では最後に今シーズンの目標と抱負  
をお願いします!

今年はBKの中心選手として1年  
間プレーすることを目標に頑張ります。  
その為にも普段の練習から常に  
先頭に立って取り組みます。もう若  
手じゃないので、リーダーシップを  
発揮して、チームを盛り上げていき  
たいです!今年はトライを取りきれ  
る選手になりますので応援宜しくお願い  
します!

——以上、高橋拓朗選手でした!今シ  
ーズンの活躍に期待してください!—

# プロフェッショナル spears staff

## 仕事の流儀

もこなす。また今季から“ライフスキルカウんセラー”として選手のメンタルサポートも行う。

「Jリーグチームでのスタッフ経験」スピアーズでの現職に就く前はJリーグの強豪、川崎フロンターレの育成部に所属し“アスレチックカウんセラー”として教育を担当。「具体的には、小学3年生から高校3年生までプロを目指す約140名の選手の人間教育、コーチ研修、保護者研修、各種チームビルディングプログラム、国内外でのライフスキル合宿などを企画・運営し、三位一体でサッカーを通じて良い人間を育てる環境づくりをしていました。」

◆全部楽しい！！  
HCが通訳を必要とするため、チームの戦術戦略のプランは全てとっていいほど頭に入っている椎名さん。チームのトレーニングにも常に参加。雨でも雪でも嵐でも選手と一緒に不思議と「楽しい！！」と感じる。

「チームみんなで試合に向けて準備している時のワクワク、そのプランが上手く実行でき結果に繋がった時の達成感、ゲーム中想定外のこと起きてても臨機応変に対応する姿をみることに、全部楽しいです！！」

◆忘れられない初日

椎名さんがスピアーズに通訳としてきたのは2014-15シーズン。初日のトレーニングでヘッドコーチの英語を一言も訳せなかった。スピアーズのみならず日本のラグビーチームではサインプレーなどに多くの英語が使われている。訳すべき英語か、そのまま英語として伝えていい言葉かの区別がつかず混乱。また常にヘッドコーチの横にいられるようグラウンドを走り回り、飛んでくるボールをよけ、選手全員に声が届くよう叫ぶ。そんなラグビーチームの通訳に衝撃をうけた。

「チームに迷惑がかかるから、申し訳ないが別の方を探してくださいとGMに伝えました。GMからは『慣れるよ！』と言われ、辞められてもらえないのか・・・とあきらめて腹を決め、今に至ります。最初は皆ほぼ訳がわからなかったと思いますが、何も言わずに見守ってくれたチームに感謝していますし、今はあの時辞めずによかったと思っています。」

◆声、そして日々精進

そんな椎名さんの仕事の流儀。それは声の管理。通訳は声が出なければ話にならない。体調管理はもちろん、喉には細心の注意を払っているという。少しでも喉に異変

を感じると特製の「はちみつ大根」で対処している。※はちみつ大根・大根をサイコロ状にきり、はちみつで数日浸す。大根エキスを含んだはちみつが喉のケアに効果ありとのこと。

また“日々精進”の精神。通訳までこなす英会話力をもつ彼女も英単語の勉強は頻繁に行っている。英会話能力をさらに高め、通訳としてわかりやすく訳すことへの向上心は常に持ち続けている。

そして今季から新たに兼任することになった“ライフスキルカウんセラー”についても「うまくバランスをとりつつこれまでの知識や経験をチームに還元して、120%貢献できるように全力を尽くしたいと思っています。」

記念すべき新コーナー第一回は通訳そして今季より選手のメンタルサポートも務める椎名純代(しいなすみよ)さんの仕事の流儀を紹介します。

◆椎名純代

スピアーズのスタッフの一人で通訳を担当。現在スピアーズにはルディケHCをはじめスタッフ4名、選手9名の合計13名に通訳が必要となっている。彼らと日本人の英語と日本語の会話を、もう一人のアンダーソン通訳と手分けしてサポート。チームのミーティングや練習の通訳だけでなく、連絡メール、ミーティング資料等の翻訳業務



# SPMO

## ～ 魅せる 槍男の日常 ～

姿を消すこと1年……。満を持しての再登場……。お待ちせしました……。

**DON INAHASHI**です!! (← SPEARS 7年目 稲橋です。)

皆さんに槍男のオフフィールドでの姿を紹介したくなって戻ってきました!!

今年から SPEARS MODEL を力技で無理矢理、ギュッとして

【SPMO (すびも)】としてお送りします!! (某有名雑誌『UOM▲』とは関係ありません)

記念すべき第1回は、入社3年目の4人に登場してもらいます!!!

ニット×(筋肉+関西弁+壁ドン)  
＝モテの新技 シライ4



【名前】 白井 竜馬

【ポジション】 SO

【ポイント】

全体の色味をトーンダウンさせる事によって、隣に立つ気になるあの子を際立たせるモテ男コーデ☆

「千葉とボタンダウンと大胸筋」  
春の主演は桜じゃない、俺だ!



【名前】 千葉 雄太

【ポジション】 No.8/FL

【ポイント】春らしい淡いグリーンのシャツにデニム、白スニーカーのシンプルなコーデ。今にもはじけ飛びそうなボタンから溢れんばかりの男らしさを感じます!



「マツとデニムシャツと色黒」  
春の主演は桜じゃない、君だ！

【名前】 松波 昭哉

【ポジション】 PR

【ポイント】

デニムシャツにグレーのチノを合わせる  
落ち着いたコーデ。

隣に立つ女性を際立たせようとする優し  
さとインテリジェンスを感じる大人な雰  
囲気☆



傘…巨漢…木の下…  
トトロ系男子のパイオニア！

【名前】 北川 賢吾

【ポジション】 PR

【ポイント】

4人の中で唯一の半スボン。

帽子とTシャツ、シャツとスニーカーの色の合  
わせる事で子供っぽくなりがちなコーデも少  
し落ち着いて見えます！