

スピアーズ通信

# SPEAR

6

2017



[巻頭インタビュー]

# 萩澤正太

[SPEARS STAFF 仕事の流儀]

テクニカルコーチ

高野 彬夫

[ドン稲橋の SPMO]

杉本 博昭

四至本 侑城

合谷 和弘

# 萩澤 正太

「壁は高ければ  
高いほど良い」

LO から NO8 までマルチにこなす北海道函館市出身の 27 歳萩澤正太。普段の優しそうな雰囲気からは想像つかないほどフィールドの上では誰よりも熱い男になる。クボタスピアーズの熱男萩澤正太のルーツを探る。

— 皆さん、こんにちは。4年目の高森です。  
今回のインタビューは大学の先輩でもあるLO  
/FLの萩澤正太選手です！

先輩宜しくお願います！

こんにちは。スピアーズに加入して5年目になります。萩澤です。宜しくお願います！

— 宜しくお願います。まず萩澤さんの出身地の事を教えてください。

僕の出身地は北海道の函館市です。函館は海も山も川もあって、のどかで平和な地です。未だに街並みに西洋文化を取り入れ始めた頃の名残が残っていて、ノスタルジックな雰囲気を感じる事が出来る所が気に入っています。

— なるほど。萩澤さん自身もいつも優しくてのんびりしているイメージがありますね。

でもプレー中の萩澤さんって人が変わりますよね。普段は優しいのに、プレー中は頭からバッチバチにタックルに入るし、目がキラキラしてるし、叫ぶし……。

いや、別に人が変わるって程のことではないけど。笑

でもラグビーって自分がミスしたり、手を抜いてしまうとチーム全員に迷惑がかかってしまうから、プレー中は自然とスイッチが入ります。いつも全力でチームに貢献できるように意識していますね。

— チームの為にって思うと自然にスイッチが入るといふことですね。大学生の頃も寮長だったし、責任感が強いつてチームメイトからも言われていますよね。

僕は自分の為に頑張るより、家族とか仲間の為に頑張るの方が頑張れるし、力が出せるような気がします。

だからラグビーというスポーツは自分に合っているのかなどと思います。

— 萩澤さんの人生の中で大切にしている信条や要素はありますか。

あります。「やらぬ善よりやる偽善」です。

誰か困っている人がいたら助けてあげたいと思っています。周りからどう言われようが、ただ見ているだけの人になるくらいなら、何か行動に移そうと決めていきます。

— いや、ほんと仏様ですね。萩澤さんの後輩で良かったです。そんな萩澤さんの小さい頃の夢はなんでしたか。

小さい頃は消防士になりたいと思っていました。むしろ大学生の時も消防士になるために法学部に入って勉強していました。

— いつからラグビーを続けようと思ったのですか。

大学三年生の時に監督に呼ばれて、ラグビーを続けなさいと言われました。監督から「自分に自信を持って、過小評価するな。」と言われ、自分の可能性に挑戦したいと思うようになりました。そしてトップリーグでラグビーをすることを決めました。

— 今はもう消防士になりたいとは思いませんか。

今でも消防士という職業は、とても意義のある素晴らしい職業だと思います。でも今はラグビーが最高に楽しいので、なりたいとは思いません。

—では、今回も写真を頂いたので、萩澤さんの過去を見ていきましよう！まず、これはいつの写真ですか。

これは小学生の頃の写真ですね。僕は小学生から中学までずっと野球をしていたんですよ！

—すごい面影がありますね！どんな性格だったのですか。

そうですね、のんびり屋さんで気の優しい子供って感じでしたね。友達も女の子の方が多いくらいでした。

—へー。(変わってないなあ。)

でも野球やっているとただ性格が変わるって言われていました！

—。。。(変わってない！)



—さて、次の写真を見てみましょう！これは高校生の頃の写真ですか。

—そうです。高校は函館工業高校に入学し、ラグビー部に入りました！

—なぜラグビー部に入ったのですか。

中学三年生の時に、高校からは違うことに挑戦しようと思ったのでした。そしてラグビー部だった兄の試合を観に行き、それがきっかけでラグビーを始めました。

—なるほど。ラグビー始めた頃はどうか。

初めはルールが理解できなくて全然楽しくなかった。初めて出た試合でノットリリースザボールの反則とられて兄にキレた記憶がある。なんでラグビーはこんな理不尽なルールなんだって。笑

—お兄さんも理不尽にキレられましたね。。。。



—では、最後の写真です。

これは2014年に韓国・仁川で行われたアジア大会で7人制日本代表に選ばれて金メダルを獲得したときの写真です。

—あまり経験の無い7人制だったと思いますが、どうでしたか。

7人制自体あまり経験がなかったし、しかもいきなりこんな大きな国際舞台だったので、とても緊張しました。結果、金メダルを獲得することが出来て、僕の人生の中で大きな経験になりました。

—この経験は今どう活かしていますか。

この大会期間中はとても大きな重圧の中でプレーしていました。それに打ち勝って結果を出したという事実が自信になっていて、緊張や重圧の中でも落ち着いてプレーできるようになりました。



——現在の個人的なラグビーの調子はどうですか。

昨シーズンの中盤で怪我をしてしまい、リハビリに時間がかかりましたが、今は復帰して、身体の状態も良いです。

——怪我でリハビリしか出来ない時って色んな気持ちになりますよね。そういう時はどんな気持ちでリハビリに取り組んでいますか。

もちろん焦りも感じると思いますが、逆これがチャンスって思うようにしています。逆境が大きければ大きいほどそれを乗り越えて結果を出したらカッコいいですよ。だからその振り幅が大きければ大きいほど僕にとっては良いんです。

——なるほど。萩澤さんはリハビリも練習もいつもストイックに取り組んでいますが、そういうモチベーションを持っているんですね。

でも人間って辛い時、しんどい時に楽な方に逃げたくなる時もあるじゃないですか。僕もそう思う時もあるんですけど、そんな時自分の中のリトル萩澤が行けって言ってますよ。

「**そこで妥協したら絶対勝てないぞ。**」って。絶対に僕の中に湧いてくるんですよ。そこで引き戻されて、また頑張ろうって気持ちになります。

——リトル萩澤が存在するのも萩澤さんのメンタルの強さですよ。それが萩澤さんの責任感の強さにもつながっているのかもありませんね。

そうかもしれないですね。リトル萩澤って言い方は言い過ぎかもしれないけど、そういう場面で必ず自問自答します。

私生活でもそうなんです。例えば道にゴミが落ちていたら、拾わなきゃ後で後悔するってリトル萩澤に言われている気がします。

——それが萩澤さんの強さの秘訣ということですね。

では、最後に今シーズンのチームの注目してもらいたいポイントはどこですか。

今シーズンは、フランHCが来てから二年目で戦術やスキルはチーム全体に浸透しています。昨シーズンよりも確実にレベルの高いラグビーをお見せできると思います。特に注目してもらいたいのは、その中で選手一人一人が一生懸命ハードワークをし泥臭く何度も何度も立ち上がってタックルするという部分です。応援してくれる全ての人の為に頑張ります。

——ありがとうございます。では最後にファンの方に一言お願いします。

いつもクボタスピアーズへの熱い声援ありがとうございます。今シーズンもぜひ会場に足を運んで頂いて、生で試合の臨場感や選手の熱い気持ちを感じてください！個人的にも今シーズンは一試合でも多く試合に出てチームの勝利に貢献しますので、応援宜しくお願い致します！

——以上、萩澤正太選手でした。ありがとうございました！



グラウンドで待っています!!

萩澤

# プロフェッショナル spears staff

## 仕事の流儀

第二回はテクニカルコーチを務め今季で4年目となる高野彬夫(たかのあきお)さんの仕事の流儀を紹介します。

### ◆高野彬夫

スピアーズのテクニカルコーチとして分析、映像編集を担当。天理高校↓明治大学を経て2006年にスピアーズに入団。選手として8年間プレーした後、現職へ。日々の練習、試合を撮影しすぐに映像を編集し分析。必要があればコーチのリクエストに合わせてミーティング用の映像も作成する。4台のカメラ、6台のPC、3台のiPadを管理し、練

習や試合の映像はタイムリーにチーム全員が共有できるようにしている。

選手兼営業マンからコーチへ  
スピアーズの選手としては主にCTBとしてプレーし60キャップを獲得。トップリーグの上位に食い込んだシーズンでも中心選手として活躍した。またクボタエンジンジャパン営業部に所属し営業マンとしても活躍。「体育会系な部署の中で社会人としての基礎を叩き込んでもらった。」

8年目のシーズン途中に来季のスタッフ入閣を打診される。「呼ばれた時はすぐに現役引退の話だと思った。その日の夜はさみしい気持ちでいっぱいだったが、次の日から逆にすっきりして残りシーズンを過ごすことが出来た」

### ◆自称ラグビーオタク、ラグフタ:

元ラグビー大好き。プレーするだけでなく、他チームの試合、また海外のチームの試合の観戦も趣味の域を超えるほど大好き。「もちろん自分の仕事ですが、大好きなラグビーを好きなだけ観て、好きなだけ分析することに楽しさを感じます。」

クボタにも世界トップクラスの選手

やコーチが在籍。「プレーを分析する視点は学ぶことが多いです。特に起こっていることの原因を掘り起こす際、起こっている事柄の中で判断しがちですが、彼らは様々な角度から原因を分析し、解決策を練り上げていきます。またその提案はロジカルに他のコーチや選手に落とし込まれます。」

コーチや選手からのリクエストは様々。「一つのプレーでも様々なアングルの映像がほしい、自分の試合中の細かなスタツツが知りたい。戦闘本能を湧き出させるムービーを作ってほしい。全部チャレンジしました。時には無茶なリクエストもありますけど。要は、なんでもやってみるとのこと。それが大事かと。」

### ◆「Never say "I Can't!"

出来ないと言わない

そんな高野さんの仕事の流儀。「Never say "I Can't!" 出来ないと言わない」  
「最初から無理と言ってしまえばその先はありません。難しそうでなんでもまずやってみる。やってみてできなければまた違う方法を考える。当然、結果的には出来なかったことは沢山ありますが、『やらなかった』のとは全然ちがう。」

◆壁がある。だからいく。  
これは株式会社クボタのコミュニケーションスローガンである。「この言葉が結構好きなんです。」自分の殻を破るにはチャレンジしかない。壁があるからチャレンジできる。チャレンジしなければ何が壁かもわからない。会社が掲げるこの言葉はスピアーズにも当てはまる。  
「日頃から自分ももっと良くなる為の壁を探して、その壁にチャレンジしていきたい。まずはフラン(HC)、ジョン(アシスタントコーチ)といった世界を経験したコーチに、新しい提案をして納得させること。これが目標です。」

# SPMO

～魅せろ 槍男の日常～

ブルーでまとめ、ジャストで着こなす  
足元際立つ 夏コーデ

「半袖・短パン」子どもっぽくなりがちな所を  
鍛えた体でジャストに着こなし、カバー。  
ブルーでまとめつつ、差し色もハイセンス。

杉本 博昭 (2011年入社)  
クボタエンジンジャパン所属  
182 cm / 106 kg  
HO



# SPMO

～魅せろ 槍男の日常～

白を愛し、白に愛された男  
動けるデニムの  
イクメンファッション

白のTシャツに白のサンダルで爽やかに。  
タイトなデニムはストレッチデニム。  
子どもと走り回れるイクメンコーデ。

四至本 侑城 (2011年入社)  
東京本社 自販機営業部 東日本営業G所属  
184 cm / 105 kg  
LO / No.8

# SPMO

～魅せろ 槍男の日常～



MADE BY NIKE  
モノトーン SPORTS MIX

シンプルさの中に詰まったこだわり  
コーデすべてを NIKE で統一  
オフフィールドでも縦横無尽

合谷 和弘 (2016 年入社)  
人事部 所属  
170 cm / 78 kg  
SO / CTB / FB